

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
муниципального образования Павловский район

**Открытый зональный конкурс
методических материалов по
военно-патриотическому воспитанию**

**Сценарий воспитательного мероприятия
*«Художники Кубани о войне»***



Автор – составитель: Ясеновская Ирина Владимировна,
методист, педагог дополнительного образования

ст. Павловская
2021 год

Пояснительная записка

Приближается величайший праздник – День Победы. Победы в самой жестокой, кровопролитной и разрушительной войне. С каждым годом всё дальше и дальше в прошлое уходят от нас героические и трагические годы Великой Отечественной войны, всё меньше остаётся живых ветеранов, искажаются факты, значимость Победы. Поэтому очень важно донести правду о войне тем, кто живёт в XXI веке.

Жизнь общества сегодня ставит серьезнейшие задачи в области воспитания и обучения нового поколения. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту. Важнейшая составляющая процесса воспитания – формирование и развитие патриотических чувств. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по – настоящему гармоничной личности.

Целью данного мероприятия является развитие военно – патриотического воспитания детей, сохранение военно – исторического наследия.

Задачи:

- Расширение знаний обучающихся о Великой Отечественной войне;
- Воспитание чувства любви к Родине, гордости за соотечественников.
- Создание условий для самореализации обучающихся, повышения их творческой активности.

В мероприятии хотелось осветить проблему самоотверженности, героизма художников в трудные военные годы. Картины художников о Великой Отечественной войне и сегодня помогут нам вспомнить о важных её этапах, лучше понять, что пережили люди в годы войны, какой великий подвиг они совершили.

Мероприятие разработано для обучающихся младшего, среднего школьного возраста.

Для проведения мероприятия мною используется форма семейного творческого проекта. Обучающиеся совместно с родителями дома выполняют творческую работу на тему «И помнит мир спасённый», посвященную Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г. Работы могут быть выполнены в любой технике, различными художественными материалами: краски (акварель, гуашь), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), фломастеры. К работе должен быть подготовлен текст, описывающий: какая проблема исследовалась, что дало авторам участие в выполнении проекта.

В ходе проведения мероприятия планируется использовать следующие средства: исторический рассказ, показ слайдов, музыкальное сопровождение.

Техническое обеспечение мероприятия состоит из мультимедийной системы (экран, проектор, пульт), ноутбука.

Итогом воспитательного мероприятия является оформление выставки творческих работ обучающихся, для того, чтобы еще раз выделить главные моменты материала и закрепить знания присутствующих по теме.

Источники:

- Материалы историка – краеведческого музея станицы Павловской;
- Печатные материалы;
- Интернет-ресурсы.

«Художники Кубани о войне»

Ход воспитательного мероприятия

Педагог: Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы проводим наше занятие, посвященное Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.!

Один древний мудрец сказал: «**Доблесть не умирает с героем, а переживает его**». Как вы понимаете эти слова?

Ответы детей.

Педагог: «Ты, знаешь, что была война,
Когда тебя на свете не было?
И сколько помнила страна,
Такой войны на свете не было!» (Слайд 2)

Не было в истории такой войны, как Великая Отечественная. Не только потому, что она была самой разрушительной, что в ней погибли миллионы людей, но, прежде всего потому, что никогда раньше не было столько героев и таких героических подвигов, как в этой войне.

Советские люди сражались на фронте, трудились в тылу, боролись с врагами в партизанских отрядах, в глубоком подполье.

Грохотали орудия по всей нашей земле. Умирал, голодал и замерзал в осаде город на Неве. Пылал в огне город на Волге. Истекала кровью Брестская крепость, а в это время...!

А в это время – поэты писали стихи, композиторы сочиняли музыку, художники создавали картины!

(Слайд 3) Прошло много лет после окончания войны. Произведения художников военных лет несут память о тех страшных, но великих событиях.

Картины художников о Великой Отечественной войне и сегодня помогают нам помнить о важных её этапах, лучше понять, что пережили люди в годы войны, какой великий подвиг они совершили!

Художники – участники Отечественной войны наглядно демонстрируют своими работами живую связь с днями минувшими. В картинах есть поразительная искренность. Рисовали художники между боями, пережидая арт-налет, скорчившись где –нибудь в окопе... При этом фронтовые зарисовки отличаются удивительной теплотой, сердечностью. Нет, художники не спешили, подобно нынешним репортёрам, зафиксировать страшную правду войны – и был в этом, наверное, помимо каких – то идеологических установок, простой человеческий такт, который в те времена в людях воспитывался, а сегодня агрессивно в наших душах вытравливается... И вот теперь, благодаря этим рисункам, мы видим лица тех, кто вынес на себе весь ужас почти пятилетней войны и выиграл эту смертельную схватку с врагом. В беглых зарисовках карандашом, углем, акварелью мы видим истинных Солдат Победы за их суровой, тяжелой, но совершенно необходимой на тот момент работой.

Четверо кубанских художников погибли на фронте. Ещё человек двадцать не дожили до наших дней, совсем немного будут праздновать День Победы вместе с нами.

Виктор Крысин был солдатом, военным летчиком, получил тяжёлое ранение руки, однако, несмотря на это, успешно окончил институт и стал известным художником. Его картина «Между боями». (Слайд 4)



Владимир Цигаль, бывший студент художественного вуза, который участвовал в боях за Малую Землю. Владимир Цигаль стал известным советским художником – скульптором. Он народный художник СССР, автор памятника Дмитрию Карбышеву в Маутхаузене в Австрии (1962) (Слайд 5); автор мемориального комплекса «Героям гражданской войны и Великой Отечественной войны 1941 – 45 гг.» в Новороссийске (1982), лауреат Ленинской (1984) и Государственной премии СССР (1950). Есть у него и картины, например, портрет «Герой Советского Союза капитан – лейтенант А.В. Райкунов» (1942). (Слайд 6)



К. Дорохов карандашный портрет «Полковник П.Ф. Горпищенко» (1942). (Слайд 7)

На войне художник и рисовал, и стрелял. Работы новороссийцев и связанные с Новороссийском. Они кажутся наиболее правдивыми, искренними...

Ребята, я хочу рассказать вам историю. Раскопали на Малой Земле братскую могилу и в ней нашли останки ослика с медалью «За отвагу». Это очень ценная среди солдат была награда, самая дорогая! И кто – то не пожалел, отдал. Видимо очень много этот ослик принёс пользы, много сделал для того, чтобы продержались ребята на Малой Земле. Зная эту историю, с особым чувством смотришь на автолитографию Павла Кирпичева «Проспект Мысхако. Поднос боеприпасов. 255 бригада морской пехоты. 1943 г.» (Слайд 8) По узкой тропке пробирается цепочка людей, а среди них нагруженный ослик...



Еще одна картина краснодарского художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР Александра Чечина «Бой на Сопке Героев. Голубая глина» (Слайд 9).



Четыре месяца шли бои. Эта сопка несколько раз переходила из рук в руки. Очень много сражений произошло практически на голое место, какие были потери...

Эта картина как бы часть большой панорамы. Александр Чечин – фронтовик, лейтенантом закончил войну. Художники, которые воевали, сами всё прошли, рисуют свои картины со знанием дела. В мирное время Чечин был театральным художником.

Б. Прокопинский «Снайпер за охотой. Малая Земля» (1943). (Слайд 10)
А. Глуховцев «Рукопашная схватка» (1943). (Слайд 11)

Петр Ружеников участвовал в освобождении Краснодара. Эти впечатления отразились в его работе 1947 года «Вступление Красных частей в Краснодар 12 февраля 1943 г.» (Слайд12).



Улица Мира узнается с первого взгляда. В принципе – то особых боёв не было за город. Но война есть война.

У художника Григория Копецкого целая серия о партизанах, зарисовки военных лет. Более поздняя его картина «Партизаны»... (Слайд13). Григорий Васильевич сам участвовал в партизанском движении. Когда немцы подходили к Новороссийску, ему как художнику поручили маскировать портальные постройки, в том числе элеватор, в котором ещё оставалась часть урожая. Копецкому надо было сделать все это невидимым для немцев. А потом он в течение года был в местном партизанском отряде. У Копецкого осталось десятка полтора зарисовок отрядной жизни. Художник А. Прокопенко в своей работе «Сталинградский натюрморт» показал будни военных лет. (Слайд 14)

Несгибаемое мужество защитников Севастополя, их твердую решимость сражаться до последнего вздоха показал А. Дейнека в героической картине «Оборона Севастополя» (1942). (Слайд 15)



После войны многие художники изображали сцены битв и военной жизни. А.Лактионов «Письмо с фронта» (1947), Л.Голованов «Красной Армии – слава!», плакат (1946), Б.Лавренко «Рейхстаг взят»(1967), Н.Баскаков «Победа»(1973-75), Е.Моисеенко «Победа»(1970-72), Б.Федоров «Солдатская слава»(1977-80) (Слайд 16-21)

Своими работами художники демонстрируют свою связь с днями минувшими. Художник – это свидетель истории, которому дано разговаривать с прошлым и настоящим...

День великой Победы в душе каждого из нас. Давайте все вместе, ребята, сейчас станем художниками и создадим выставку под названием «И помнит мир спасённый!».

Обучающиеся представляют свои творческие проекты.

Оформляется выставка творческих работ. (Слайд 22,23)



Педагог: Наша память надёжно будет хранить подвиг русских солдат. Низкий поклон всем, кто отстаивал нашу землю, нашу свободу и мирную жизнь. Спасибо нашим предкам за подвиг и за нас.

Всем большое спасибо за ваше творчество!